

**Le Pari**

**Saison  
2025 / 2026**

**Les Nouveautés**





Vendredi 12 septembre 2025  
19h

Présentation saison

25/26

Gratuit



**Les Meuf'In**

Vendredi 19 septembre 2025  
20h30



## Un Fil à la Patte

Théâtre d'humour

Laissez vos certitudes sur le vaudeville de côté et accrochez-vous !

Deux ouvreurs accueillent et placent les spectateurs. Enfin, le rideau s'ouvre sur... rien. En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre nous apprendra que les comédiens ont quitté le projet. Les deux ouvreurs vont alors tenter de sauver la situation en interprétant à eux seuls tous les personnages de cette folle comédie.

Un Feydeau déjanté: sûrement!

Drôle: c'est évident!

Étonnant: sans conteste !



Les Nouveautés

### TARIFS CE

Parterre et 1 <sup>er</sup> balcon	20€
2 <sup>ème</sup> balcon	15€
3 <sup>ème</sup> balcon	10€



Du 3 au 5 octobre 2025

Danse et musique

## 404 Inside

TARIF CE

8€

404 INSIDE s'intéresse aux incontournables questionnements de tout un chacun.

Ce subtil assemblage des corps, des sons, des mots et des lumières est conçu comme le reflet de notre pensée protéiforme qui jongle sans cesse entre ce qui doit être, ce qui peut être et finalement... ce qui est.

404 INSIDE est un vibrant opus vers cette satanée « santé mentale » tant convoitée !



Vendredi 3 octobre 2025  
20h30



Les Nouveautés



**Bel-Ami**

Théâtre

À la fin des années 1880, dans un Paris en pleine révolution industrielle, le journalisme et la politique s'entremêlent. Georges Duroy, surnommé Bel-Ami, est un jeune homme très séduisant. Fils de paysans miséreux, en lutte pour s'extraire de la pauvreté, il sera utilisé par de nombreuses personnes, pour leurs propres intérêts. Quatre femmes puissantes le formeront et l'aideront dans sa conquête du pouvoir. Mais sur le chemin de son ascension sociale, le manipulé Georges Duroy devenu le manipulateur Bel-Ami, se montre capable de tout. Où s'arrêtera-t-il ? L'adaptation du roman de Guy de Maupassant, portée par 9 comédiennes et comédiens. Une mise en scène dynamique où les personnages en costumes d'époque évoluent au milieu d'un univers industriel contemporain.

**TARIFS CE**

Parterre et 1 <sup>er</sup> balcon	30€
2 <sup>ème</sup> balcon	25€
3 <sup>ème</sup> balcon	10€



Du 15 au 19 octobre 2025

Théâtre et danse

# Caboche

Cabaret philosophico-familial décapant.

Un spectacle drôle, provoquant qui se réécrit chaque soir avec le public. C'est parfois dans l'infiniment petit que se cachent les grandes histoires. Dans la caboche de Charly Blanche un grain semble coincé dans l'engrenage. Elle prend sa machine à remonter le temps en levant les yeux vers le ciel pour consulte ce vieux parchemin de l'univers. Elle plonge au cœur des trous noirs, renverse le temps pour converser avec ses ancêtres. Mais qu'est-ce que je fous là ?

En femme de ménage du ciel, elle égraine une généalogie stellaire définitivement délirante nous invitant à questionner notre place. Au final, ne sommes-nous pas que de la poussière d'étoile ?

Elle refait le big bang et invente un nouveau chapitre de l'histoire en recomposant l'ordre de ses étoiles. Qu'attendons nous pour nous autoriser à vivre nos rêves ?

Attention, la caboche libère les pensées fauves, ça va décoller !

TARIF CE

8€



Vendredi 21 novembre 2025  
20h30



Les Nouveautés



Au cours du traditionnel brunch dominical, Louise avoue à ses deux sœurs cadettes, Nicole et Anémone, que son mari, Paul, la trompe... Que doit-elle faire ? Que feriez-vous, mesdames ?

« Je lui pardonne ? Je le sermonne ? Je l'assaisonne ? »

Il est possible que Louise ait déjà pris sa décision. Comment ses sœurs vont-elles réagir ? Secrets, révélations et situations cocasses s'enchaînent pour notre plus grand plaisir !

Une comédie grinçante, un rythme effréné et un dénouement inattendu !

**Recettes de Famille**

Théâtre d'humour

**TARIFS CE**

Parterre et 1 <sup>er</sup> balcon	20€
2 <sup>ème</sup> balcon	15€
3 <sup>ème</sup> balcon	10€

# Vendredi 5 décembre 2025

## 20h30



**Les Nouveautés**



### **Monsieur Chasse**

Théâtre Vaudeville

C'est bien à une partie de chasse, dans tous les sens du terme, que nous convie Feydeau dans ce vaudeville décapant, qui avec peu de personnages crée un maximum de situations burlesques et désopilantes.

Profitant du départ de son ami Duchotel pour une partie de chasse, Moricet courtise sa femme Léontine. Celle-ci commence par se refuser, sauf si elle découvrirait être elle-même trompée, ce qui ne manque pas d'arriver... Tous vont alors se retrouver à la même adresse sous le toit de la Comtesse Latour : Au 40 rue d'Athènes...

Monsieur chasse ! C'est le vaudeville des vaudevilles qui a rendu son auteur célèbre, c'est d'ailleurs la pièce préférée de Feydeau lui-même. On y retrouve ce déchaînement de situations impossibles qui mélangent mari, femme, maîtresse, amant, voisins... et qui vaudront à Feydeau, jamais égalé dans cet exercice, les qualifications « d'ingénieur du rire » et « d'horloger de génie »

TARIFS CE	
Parterre et 1 <sup>er</sup> balcon	30€
2 <sup>ème</sup> balcon	25€
3 <sup>ème</sup> balcon	10€



# Les 5 et 6 décembre 2025

Cirque

## Ça-turne

Ce que nous appelons inertie, qui nous entraîne, toi, moi et les astres les plus immenses, qui semble imparable, indomptable, inépuisable... Cette force irrésistible, ce mouvement continu... Eh bien, il s'avère que c'est la résistance au changement. Je n'associais pas la résistance à l'inertie, mais on dirait que l'une me pousse et que l'autre me tire. Ufff, j'ai besoin de faire une pause. Juste un instant. Non, vraiment, une seconde. Regarde comme la lune est bel... Aïe ! Du calme... Attends une seconde, aïe, hé ! Ça me pousse, ça me tire, ça me pousse, ça me tire, STOP !

Tu imagines si on pouvait, ne serait-ce qu'un instant, arrêter l'inertie ? Possible ou pas, ce spectacle est inspiré par les forces fondamentales qui régissent toute existence, reliant le macro et le micro. Un cosmos immense qui nous encourage à nous reconnaître comme faisant partie d'un ensemble, donnant un sens à cette lutte incessante.

TARIF CE

8€



Samedi 3 janvier 2026 à 18h  
Dimanche 4 janvier 2026 à 11h



Les Nouveautés



**Concert Nouvel An**

L'Ensemble Instrumental Tarbes Hautes-Pyrénées, sous la direction d'Emmanuel Petit, vous présente comme chaque année un programme éclectique et festif.

Ses « Concerts du Nouvel An » sont devenus une institution au fil des ans, avec cette volonté de faire découvrir ou redécouvrir différents styles de musique (Classique, Jazz, Variété), pour la plus grande joie des mélomanes amoureux de musique vivante.

Face à l'engouement pour cet événement, ne tardez pas!

Venez retirer vos places dès septembre, aux Nouveautés ou au Pari.

TARIF CE

10€



Du 15 au 18 janvier 2026

Théâtre documentaire

# Et ton cuir pourrait fendre

TARIF CE

8€

Elles sont trois. Trois femmes qui ont connu la détention. Mais surtout trois femmes qui racontent, avec une sincérité brute, ce qu'il y a eu avant, une enfance cabossée, des violences, des manques, et ce qu'il y a après : la réinsertion, l'image de soi, le rapport aux autres, le combat pour retrouver une dignité. Dans Et ton cuir pourrait fendre, le théâtre devient un espace d'écoute et de réparation. Les récits intimes se tissent entre présent et flash-backs en détention, où surgissent des moments de légèreté, de complicité, de résistance. Ces femmes ont traversé le chaos et portent en elles une lumière, l'espoir d'un renouveau



Vendredi 16 janvier 2026  
20h30



Les Nouveautés

**Un seul père vous manque et tout est dépeuplé.**

Une belle soirée familiale où chacun va « se » retrouver. De plus, c'est l'anniversaire de Yolande, la belle-fille ! Mais ce soir-là, une personne va manquer à l'appel : Arlette, la femme d'Henri, qui est partie une semaine pour... réfléchir. Voilà, le mot terrible est lâché : réfléchir. Et à quoi donc ? Il n'y a rien à penser quand on vit dans une bonne famille, bien à sa place, à cette fameuse place que les autres nous ont accordée... par amour bien sûr ! On doit surtout savoir y rester. Et puis réfléchir c'est dangereux, pour tout le monde. Cette pièce célèbre d'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri, est non seulement d'une drôlerie incessante, mais aussi une arme redoutable contre l'abêtissement. Ses phrases aiguisées, comme des lames, nous offrent un texte ciselé à la perfection, un texte comme un miroir à la surface parfaitement polie, fait pour réfléchir, mais aussi parfaitement impoli, car il nous... réfléchit !



**Un Air de Famille**

Comédie sociale

**TARIFS CE**

Parterre et 1 <sup>er</sup> balcon	20€
2 <sup>ème</sup> balcon	15€
3 <sup>ème</sup> balcon	10€

Vendredi 20 février 2026  
20h30



Le Parvis



**Le repas des gens**

Théâtre

*Le repas des gens*, c'est l'arrivée sur scène de Robert et sa femme, qui ont vécu toute leur vie dans le même quartier, la même maison. Et le dîner, c'est le seul moment où ils se parlent. Parce qu'il ne parle pas beaucoup, Robert. Alors, au bout de quelques années sa femme lui a dit : « Bon écoute, Robert, ce qu'on a à se dire, on va le garder pour le dîner, et puis dans la journée, on se parle pas, voilà ». Un jour, le directeur du théâtre, qui est un cousin éloigné, est allé dîner chez eux. Un moment tellement invraisemblable qu'il leur a proposé de venir passer une soirée pour rencontrer le public. Robert et sa femme ne sont jamais allés au théâtre de leur vie. Et ils entrent sur scène. La table est mise pour ce dîner. Peu à peu, aidés par la surprise, l'émerveillement et l'excellent vin, ils sont gagnés par l'étrange émotion d'être sur scène devant un public. Leur hospitalité naturelle fait venir au plateau des fantômes de théâtre et la soirée devient une rencontre du visible avec l'invisible.

TARIF CE

25€



Du 10 au 15 mars 2026

Théâtre

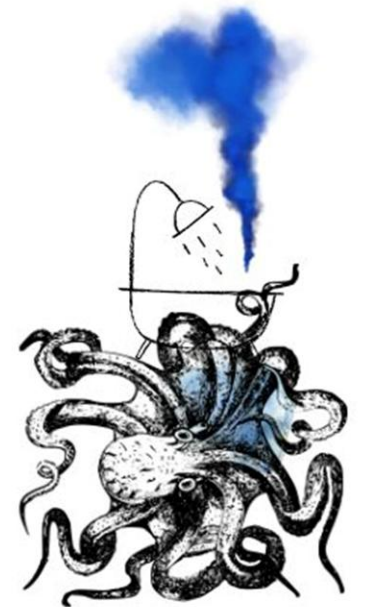
# Le poisson belge

TARIF CE

8€

Grande Monsieur, un vieux garçon solitaire, voit sa vie bien ordonnée bouleversée par l'intrusion de Petit Fille. Sommé de prendre en charge la jeune orpheline, il l'aide à faire le deuil de ses parents, selon un rituel venu du Japon, tandis qu'elle le pousse à révéler et à accepter sa vraie nature en dépassant les traumatismes du passé, en achevant un deuil en suspens et en reprenant ce qui lui a été retiré.

Ce texte de Léonore Confino est un jeu de piste, incitant à rassembler les pièces qui révèlent progressivement l'identité de ces personnages jusqu'au puzzle complet : à l'image du résultat de l'équation mathématique qu'ils peinent à résoudre ensemble au début de la pièce, ils sont une seule et même personne.



Vendredi 20 mars 2026  
20h30



Les Nouveautés



Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en déifiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobatie et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive.

Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

« Le public jubile, rit aux larmes et applaudit devant tant de brio totalement déjanté et complètement imprévisible. » COUP DE THEATRE

Climax

Théâtre

TARIFS CE

Parterre et 1 <sup>er</sup> balcon	20€
2 <sup>ème</sup> balcon	15€
3 <sup>ème</sup> balcon	10€



## Tremplin Vendredi 3 avril à 20h30

Petit théâtre Maurice Sarrazin



### TARIFS CE

Tremplin	8€
Soirée Stand Up	22€
Pass 2 soirs	30€



## Soirée Stand Up Samedi 4 avril à 20h30

Les Nouveautés

Un plateau nu, juste un tabouret et un micro, un humoriste debout face à un public partie prenante, pas de 4ème mur, le décor est planté, la soirée peut commencer.

4ème édition et toujours autant de succès, le public tarbais a succombé à ce phénomène. Pourquoi un tel engouement ? des sketches courts, efficaces, accessibles et inclusifs qui abordent de manière frontale les problèmes de la vie quotidienne, une bonne dose d'autodérision et un public super bienveillant prêt à rire de tout et sur tout. 2025 nous a offert une soirée tremplin et un plateau stand up exceptionnels, merci à tous les participants.

En attendant de découvrir l'affiche pour les 3 et 4 avril prochains, notez sur vos agendas les dates !



Le Pari

Du 7 au 12 avril 2026

Théâtre

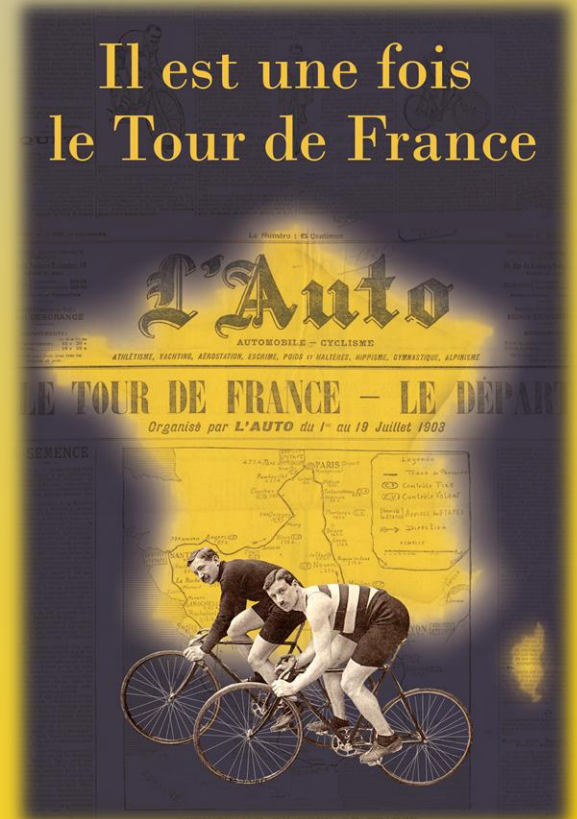
# Il est une fois le Tour de France

TARIF CE

8€

Tout le monde connaît le Tour de France, il n'est pas nécessaire de préciser que l'on parle d'une course cycliste et pas n'importe laquelle... Mais tout le monde ne connaît pas la genèse de cette épreuve et comment elle a évolué pour devenir le plus gros événement sportif annuel au monde ! Vous serez invités à la table d'Henri Desgrange, patron du journal l'Auto et créateur du Tour de France et vivrez avec lui tous les changements, les nouveautés, les difficultés survenus durant les cinquante premières années de cette course mythique.

Vous partagerez avec Maurice, le patron de la brasserie le Zimmer où tout a commencé, ses envies de Tour de France et les principaux événements : le premier Tour en 1903, la première étape de montagne en 1910, la fourche d'Eugène Christophe, l'arrivée du maillot jaune, les deux guerres... Jusqu'à l'arrivée d'Yvette Horner sur la grande boucle.



Vendredi 17 avril 2026  
20h30



Les Nouveautés



Une comédie qui aborde sans concession les thèmes universels de la vie, de la mort, de la famille, et de la pratique du vélo en milieu rural.

Après s'être perdus de vue pendant plusieurs années, une sœur et trois frères aux trajectoires et caractères très différents se retrouvent dans leur maison d'enfance pour organiser les obsèques de celui qui leur servait de père.

Puisqu'ils n'ont pas vraiment de tristesse à partager, autant se réunir autour de cette bonne bière et se raconter leurs vies, avec la complicité et l'animosité propres aux familles. Entre petites mesquineries, rapprochements, rivalités et révélations on assiste aux retrouvailles de cette fratrie autour du décès d'un père encore bien présent...

Une Bonne Bière est une comédie mortelle, à la fois festive et impertinente, tendre et piquante, joyeusement cynique !

Une bonne bière

Théâtre

TARIFS CE	
Parterre et 1 <sup>er</sup> balcon	30€
2 <sup>ème</sup> balcon	25€
3 <sup>ème</sup> balcon	10€



Du 5 au 10 mai 2026

Théâtre

# George Kaplan

TARIF CE

8€

L'identité de George Kaplan n'existe pas. À l'intérieur de trois intrigues en trois actes, George Kaplan est à la fois : un anonymat, un personnage de scénario, une cible. Il est le lien possible entre trois groupes de personnages qui essaient de se l'approprier. Mais alors, à quoi sert cette identité qui prend vie et qui échappe à tout le monde ?

George Kaplan est peut-être un prétexte pour interroger le pouvoir de la fiction sur la réalité et remettre en question la manière habituelle d'appréhender une histoire. En abordant l'activisme, le cinéma, ou les sociétés secrètes, chaque situation est urgente et pourtant c'est la parole et l'humour qui donne le ton à cette pièce



# Vendredi 22 mai 2026

## 20h30



Les Nouveautés



**L'heure des assassins**

Théâtre

La réussite est une chose étrange. Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre.

Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent.

Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir. Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir !

C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin ma sœur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier.

Pourtant mon assassin est forcément parmi eux. Alors Qui ? Et si c'était simplement mon heure ?

Après le succès du Cercle de Whitechapel et Les voyageurs du crime, Julien Lefebvre récidive avec une nouvelle comédie policière riche en rebondissements dont l'action se situe au début du xxe siècle dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

### TARIFS CE

Parterre et 1 <sup>er</sup> balcon	30€
2 <sup>ème</sup> balcon	25€
3 <sup>ème</sup> balcon	10€



Du 2 au 7 juin 2026

Danse et musique

# Kaleïdoscope

TARIF CE

8€

Kaleïdoscope est une pièce d'auto-fiction pour une danseuse. À partir d'archives personnelles Corinne Mathou explore cette question : que reste-t-il d'une vie ? Comment une trajectoire intime peut-elle s'inscrire dans une réflexion plus large sur la société et le monde contemporain ?

Mêlant danse, théâtre, musique live et projection vidéo, la pièce trace un autoportrait fragmenté, à la fois sensible et poétique. Mémoire et oubli s'entrelacent dans un voyage sensoriel entre un Occident en mutation et une Inde réelle ou fantasmée, marquée par les réminiscences de l'artiste.

Le musicien, ici, incarne le temps. Ses mix dub propulsent la danseuse dans une traversée temporelle, à la fois rythmée et intime.

Kaleïdoscope est une expérience envoûtante, entre le sacré, l'érotisme, la mélancolie et le désir de transcendance. Une mosaïque vivante où chaque fragment interroge la trace que l'on garde... ou que l'on laisse...



# Vendredi 12 juin 2026

## 20h30



Les Nouveautés



Après 6 ans d'expérience en tant que Chorégraphe, Manon Bastardies s'élève au niveau des plus grand en choisissant de créer son propre Lac des Cygnes. Nul besoin de répéter l'histoire bien connue du Cygne blanc et du Cygne noir, c'est pourquoi notre chorégraphe fait le choix de réinventer un Lac en mettant en avant sa propre vision de l'allégorie. Cette idylle met en lumière un grand désarroi oscillant entre beauté simple et sombre désespoir d'un amour empêché. Dans cette version d'1h15, nous voyagerons au travers de la beauté qu'est l'amour, la tristesse qu'est la trahison, la fatalité de l'imaginaire et du réel, et la pureté inaccessible de l'amour imaginaire. Ici, les artistes éclairent de manière magistrale le rôle de l'inconscient dans une histoire d'apothéose idyllique. Concrétisation d'un cauchemar éveillé récurrent et redouté, la chorégraphe met en constante opposition l'imaginaire et le réel au travers des compositions de P. Tchaïkovski. Longue rêverie du prince Siegfried d'une romance exaltée par son désir ou refus du pouvoir de la réalité ? Nous sommes plongés dans l'histoire vue au travers d'un mal qui triomphe face à la quête d'une perfection jamais atteinte.

### Le lac des Cygnes

Danse

La B&M Compagnie est soutenue par le Malandain Ballet Biarritz

TARIFS CE	
Parterre et 1 <sup>er</sup> balcon	25€
2 <sup>ème</sup> balcon	20€
3 <sup>ème</sup> balcon	10€

# Modalités

Merci de nous envoyer vos demandes de réservations par email à l'adresse suivante: [tarbesenscenes@mairie-tarbes.fr](mailto:tarbesenscenes@mairie-tarbes.fr)

Nous prendrons contact avec vous pour le retrait des billets et les modalités de paiement.

Pour tout renseignement vous pouvez contacter Axelle TRESSENS  
05.62.93.30.93 / [tarbesenscenes@mairie-tarbes.fr](mailto:tarbesenscenes@mairie-tarbes.fr)

## Le Pari

21 rue G.Clemenceau 65000 TARBES

05 62 51 12 00

[lepari@mairie-tarbes.fr](mailto:lepari@mairie-tarbes.fr)

[www.lepari-tarbes.fr](http://www.lepari-tarbes.fr)



## Les Nouveautés

44 rue Larrey 65000 TARBES

05 62 93 30 93

[tarbesenscenes@mairie-tarbes.fr](mailto:tarbesenscenes@mairie-tarbes.fr)

[www.theatre-tarbes.fr](http://www.theatre-tarbes.fr)